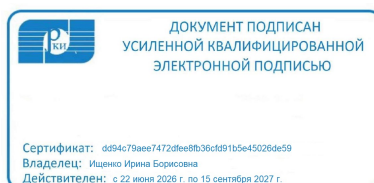


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 11 от 25.06.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
И.Б.Ищенко

25 июня 2026 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность

основной профессиональной образовательной программы

СПО (ППССЗ)

по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Ростов-на-Дону
2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** (углубленной подготовки) для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Согласовано с работодателем

Начальник военно-оркестровой службы Южного ордена Жукова округа войск национальной гвардии РФ,
заслуженный артист России, подполковник

Аракельян А.Е.



«25» июня 2026 г.

Разработчики:

Председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»,

Почетный работник СПО РФ

Юрова Т.П.

Преподаватели дисциплин профессионального модуля ПМ.02

отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Федоров С.А.

Ковисов В.А.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения.

1.2 Результаты освоения ПМ.2 Педагогическая деятельность, подлежащие проверке.

1.3 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

2.1. Формы и методы оценивания

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплинам

КОС МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основы педагогики и психологии

Изучение репертуара ДМШ

КОС МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Методика обучения игре на инструменте.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:

Учебная практика УП.00

УП.02 Учебная практика по педагогической работ

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая практика.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая практика

3.3. Формы и методы оценивания

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО) СТУДЕНТА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты освоения ПМ

4.1.1. Формы проведения.

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4.2. Пакет экзаменатора

4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам, входящим в МДК

4.2.2 Протокол экзамена

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочный средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

1.2. Результаты освоения ПМ.02. Педагогическая деятельность, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	2, 3, 4, 6, 9, 10
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19

задач профессиональной деятельности.	профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здроаво оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	4, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным	4, 6, 9, 10, 14, 16, 18, 19

контекста.	программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Портфолио.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Портфолио.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения	Отзыв руководителя по итогам прохождения

профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	практики. Портфолио
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	Отзыв руководителя по итогам прохождения практики. Портфолио.

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных	Владение методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики, основы теории воспитания и образования. Умение использовать знания в преподавательской деятельности	5, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19

образовательных организациях.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение использовать комплекс полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1, 2, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17,18,19
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение использовать полученные знания и практический опыт по организации обучения учащихся, с учетом их возраста и уровня подготовки. Умение анализировать учебный процесс. Умение использовать знания по методике и проведению урока в исполнительском классе.	1, 2, 7, 9, 14, 15, 16, 17,18,19
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Применяет практические умения и навыки. Пользуется специальной литературой. Умение использовать педагогический репертуар на	4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19

	практике. Умеет использовать профессиональную терминологию.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Применяет на практике полученные знания по методике классического обучения и современных исполнительских школ, знания об особенностях развития исполнительских школ в России и за рубежом.	.4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18,19
ПК 2.6.Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение найти индивидуальный подход к учащимся, использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе, учитывая особенности обучающихся.	6, 8, 9, 10, 14, 15, 16
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет грамотно подбирать репертуар с учетом развития творческой индивидуальности ученика. Владеет порядком ведения учебной документации.	8, 9, 10, 11, 13, 14, 15
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Демонстрирует владение профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.	8, 9, 10, 14, 15, 16, 17

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среде. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	1,2,3,4,6,7,8,9
---	--	-----------------

Таблица 3. Приобретение в ходе освоения ПМ практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/или производственной практики и требования к их выполнению
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Таблица 4. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У.1 читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы и практики наблюдения в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом гибкого и точного	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19

	анализа педагогической ситуации.	
У.2 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.3 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;	Индивидуальный, в ходе подготовки к занятиям в секторе педагогической практики и выполнения практических заданий по анализу методической литературы. Оценивается полнота знаний методической литературы и глубина ее анализа.	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.4 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.5 применять теоретические знания в исполнительской практике;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в	1, 2, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19

	секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	
У.6 пользоваться специальной литературой;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	1, 2, 7, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.7 слышать все партии в ансамблях различных составов;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания .	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.8 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
У.9 работать в составе различных видов	Индивидуальный, в ходе подготовки и	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19

оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;	проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения классических и современных методик преподавания.	
3.1 сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	2, 8
3.2 ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 3, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.3 оркестровые сложности для данного инструмента;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 3, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.4 художественно-исполнительские возможности инструмента;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	6, 9, 10, 12
3.5 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.6 закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования,	4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13

	педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	
3.7 выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;	Индивидуальный, в ходе педагогической практики и заполнения учебной документации. Оценивается точность и грамотность ведения учебной документации.	2, 6, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.8 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 3, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19
3.9 профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», рабочим учебным планам.

Организация контроля освоения программы ПМ.02:

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий контроль учебной деятельности в училище представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной

образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества ее освоения. Средства текущего контроля – это разнообразные контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок; экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (ПМ). Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Индекс	Элемент модуля	Виды и формы контроля	
Промежуточная аттестация		Текущий контроль	
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий
	Изучение репертуара ДМШ	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика обучения игре на инструменте	Дифференцированный зачет (6 семестр) Экзамен (8 семестр)	Устный ответ по экзаменационным билетам, в виде письменных тестовых заданий

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	КР	Практическая работа (проведение урока)
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре	Оценка экзаменационных требований

Формой промежуточной аттестации по всему профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля в 8 семестре. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ и УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составных частей ПМ.02 «Исполнительская деятельность» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов:

текущий контроль в виде академических концертов, прослушиваний, устных опросов, тестовых вопросов, практических работ;

промежуточный контроль – проводится в формах экзаменационных прослушиваний, дифференцированного зачета и экзамена по билетам;

формой итогового контроля является Государственная Итоговая Аттестация (экзамен квалификационный по модулю).

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» «Основы педагогики и психологии»

Таблица 6. Перечень заданий в МДК

4 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.3 - требования к личности педагога.	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>

№2	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1 - основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности педагога; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>
№3	8 СЕМЕСТР У.1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1 - основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности	<i>письменная работа в виде тестовых заданий</i>	<i>ДЗ</i>

	педагога; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	--	--	--

«Репертуар ДМШ»

6 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
1-8	У.3 - проводить учебно-методический анализ литературы; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания ; З.5 - наиболее известные методические системы обучения (отечественные и зарубежные); З.6 - профессиональную терминологию;	<i>Устный ответ по билетам</i>	<i>ДЗ</i>

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

«Методика обучения игре на инструменте»

6 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№8	У1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания; З.1 - основы теории воспитания	<i>устный ответ</i>	<i>Э</i>

	и образования; 3.5 - наиболее известные методические системы обучения (отечественные и зарубежные); 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	---	--	--

8 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№9, №11	У3 - проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания; 3.4 - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; 3.5 - наиболее известные методические системы обучения в области (отечественные и зарубежные); 3.6 - профессиональную терминологию; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>устный ответ</i>	<i>ДЗ</i>

2.3.Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации ПМ.02 Педагогическая деятельность

Требования к дифференцированному зачету, экзамену

***МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
«Основы педагогики и психологии»***

4 семестр

Дифференцированный зачет проводится в виде устного опроса, либо в виде письменных тестовых заданий (2 варианта)

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

Вопросы к устному опросу:

1. Педагогика. Задачи и методы.
2. Структура педагогики.
3. История педагогики
4. Педагогические взгляды Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского
5. Дидактика – теория образования и обучения
6. Дидактические принципы обучения
7. Дидактические методы обучения
8. Урок. Виды, типы уроков ДМШ
9. Программа ДМШ - основной документ в работе преподавателя школы

«Изучение репертуара ДМШ»

6 семестр

Экзамен проводится в виде устного опроса и прослушивания

Проверяемые знания, умения - У1, У2, У5, З2, З3

1. Вопросы методического анализа по работе с школами, хрестоматиями, сборниками упражнений и этюдов.
2. Исполнение на инструменте и обсуждение технических сложностей в пьесах данных сборников по видам инструментов:

Примерный репертуарный список:

Платонов К. Школа игры на флейте. М., 1958: Упражнения №№1 – 18.

Этюды (по выбору педагога)

Хрестоматия педагогического репертуара для флейты, 1 часть. Составление и редакция Ю. Должикова. М., 1970: Этюды №№ 1 - 13

Цыбин В. Основы техники игры на флейте (по выбору)

Келлер Э. 15 легких этюдов, I театр. М., 1947, №№1 - 7

Хрестоматия педагогического репертуара, часть II. Составление и редакция Ю. Должикова. М., 1971, №№ 23 - 36

Пушечников И. Начальная школа игры на гобое, М., 1966

60 этюдов для гобоя (по выбору)

Назаров Н. Школа игры на гобое, ч. 1. М., 1955: (Первоначальные упражнения в гаммах)

Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя, ч. 1. Составитель Пушечников И. М., 1966: Этюды №№ 1-14

Назаров Н. Школа игры на гобое, ч. 1. М., 1955 (более трудные упражнения в гаммах)

Видеман Л. 37 этюдов для гобоя, под ред. Пушечникова И. М.- Л., 1947 (по выбору)

Розанов С. Школа игры на кларнете. 7-е издание. М., 1968 №№ 1-22 (постановочные упражнения) Этюды №№ 31, 34, 36, 38, 39, 48

Розанов С. Школа игры на кларнете. 7-е издание. М., 1968 №№ 57, 64, 69, 73

Штарк А. 36 этюдов. М., 1954 №№ 1-27 (по выбору) 40 этюдов М.- Л., 1950 №№ 1-8 (по выбору)

Гофман Р. 40 этюдов М., №№ 1-19 (по выбору)

Терехин Р. Школа игры на фаготе. М., 1972 (по выбору)

Вейсебори Ю. Этюды, ч.1, М., 1956 (по выбору)

Солодуев В. Школа игры на валторне, ч. 1. М., 1961 (по выбору)

Шоллар Ф. Школа игры на валторне, под редакцией А. Усова, ч. 1. М., 1958 (по выбору)

Арбан Ж. Школа игры на трубе. М., 1964 (первые упражнения)

Табаков М. Первоначальная прогрессивная школы для трубы, часть 1. М., 1948 г.

Липкин Л. Начальные уроки игры на трубе. М., 1959 (по выбору)

Блажевич В. Начальная школа игры на тромбоне. М., 1954 (по выбору)

Григорьев Б. Начальная школа игры на тромбоне. М., 1963 (по выбору)

Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов.
Составление и редакция Т. Егоровой и В. Штеймана (1-3 классы) №№ 1-12,
этюды № 1

Купинский К. Школа для ксилофона, чч. 1 и 2: упражнения №№ 1-15.

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»:

*«Методика обучения игре на инструменте, подготовка реферата»
6 семестр*

Предлагаемые темы для проведения письменной работы.

Проверяемые общие компетенции, знания, умения – У3, У4, З5, З6, ОК2

1. Исполнительское дыхание и его типы. Виды развития в начальный период обучения в старших классах ДМШ.
2. Развитие технических навыков у учащихся старших классов ДМШ
3. Работа над музыкальной фразировкой в старших классах ДМШ
4. Этапы работы над произведением крупной формы в старших классах ДМШ
5. Исполнительские средства музыкальной выразительности при игре на инструменте.
6. Работа над совершенствованием технических навыков в работе с

учащимися старших классов ДМШ.

7. Особенности работы над произведениями кантиленного характера с учащимися старших классов ДМШ.

8. Работа над развитием техники дыхания и музыкальной фразировки с учащимися старших классов ДМШ.

9. Музыкальный слух и его развитие в начальный период обучения в ДМШ.

10. Техники языка и пальцев. Виды развития в старших классах ДМШ.

11. Работа над произведениями технического плана в старших классах ДМШ

12. Работа над произведениями камерной музыки в старших классах ДМШ.

13. Развитие творческих способностей у учащихся старших классов ДМШ.

14. Работа над музыкальным материалом (гаммы, упражнения, этюды) начальный период обучения ДМШ.

15. Работа над артикуляцией в начальный период обучения в ДМШ.

2.4. Пакет для экзаменатора

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Устное задание – комплект экзаменационных билетов

Устный опрос - устный ответ с практической иллюстрацией (изучение репертуара ДМШ)

Письменное задание в виде тестов

Письменная работа в виде реферата (методика обучения игре на инструменте, подготовка реферата)

Время выполнения каждого задания:

Письменное задание – 45 минут

Устное задание – по 15 минут на ответ 1 студента

Устный опрос - по 15 минут на ответ 1 студента

Условия выполнения заданий

Тестовое задание, лист, карандаш, ластик.

Условия выполнения устного опроса - наличие музыкального инструмента, учебно-методической и нотной литературы.

Оценки объявляются в день проведения тестовой работы.

Критерии оценки для письменной работы

«5» баллов – 0 – 3 ошибки;

«4» балла – 4 – 6 ошибок;

«3» балла – 7 – 9 ошибок.

Критерии оценки письменного тестирования

Оценка «отлично» (5):

В письменной работе выполнено 90 – 100 % заданий. Демонстрируется глубокое знание программного материала. Задания выполнены точно, четко, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Оценка «хорошо» (4):

В письменной работе выполнено 70 – 80 % заданий. Демонстрируется уверенное знание программного материала. Задания выполнены системно и последовательно, однако допускают отдельные погрешности и неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3):

В письменной работе выполнено 50 – 60 % заданий. Демонстрируются поверхностные знания программного материала. Задания выполнены с существенными погрешностями и нарушениями в последовательности изложения.

Оценка «неудовлетворительно» (2):

В письменной работе выполнено 30 – 40 % заданий. Демонстрируются отсутствие определенной системы знаний. Задания выполнены со значительными пробелами и принципиальными ошибками.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

– ответ содержательный, уверенный и четкий; использована правильная научно-методическая терминология, приведены примеры (где возможно); показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

– твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

– обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы; студент демонстрирует знание основных понятий и фактов, предусмотренных программой дисциплины с использованием простейших логических умозаключений; студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

– отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине; усвоены лишь отдельные понятия и факты материала; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

III. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе с детьми в классах педагогической практики на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляется в видах промежуточного контроля. Результатом освоения модуля является профессиональная аттестация студентов (экзамен квалификационный по модулю).

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике УП.02 «Учебная практика по педагогической работе»

7 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания
№15	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; УЗ - проводить учебно-методический анализ литературы; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности педагога; 3.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>открытый урок в секторе педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»</i>

№.№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания
№15	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; УЗ - проводить учебно-методический анализ литературы; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.3 - требования к личности педагога; З.5 - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); З.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>открытый урок в секторе педагогической практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»</i>

Список учебной литературы
«Основы психологии и педагогики»

Учебная литература

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997.
2. Д. Кирнарская и др. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. – М., 2003.
3. Мудрик А. А.. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. Под редакцией В.А. Сластенина. 5-е изд. дополненное и переработанное. Изд. центр «Академия», М, 2005
4. Немов Р.С. Общая психология: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования – М.: Гуманит. издат. центр Владос, 2001.
5. Столяренко Л.Д., С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. Психология и педагогика. 2-е издание, дополненное и переработанное.
6. Шаповаленко И.В. Возрастная психология Учебник для студентов ВУЗов .- М.:Гардарики, 2009.

Дополнительная литература

1. Афонина Г. М. Педагогика: Курс лекций и семинарские занятия. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. Доп. Мин. обр.
2. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология под ред. Дубровиной И.В. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений, 4-е издание, -М: издат.центр «Академия» 2006.
3. Казанская К.О. Детская и возрастная психология. Конспект лекций.- М.: «А-Приор», 2010
4. Кулагин И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. 2-е изд. Учебное пособие для студентов высш. спец. учебн. завед.-М.:ПЦ Сфера 2009
5. Немов Р.С. Общая психология. Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.- М.: Гуманит. издательский центр Владос 2001.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.: Владос, 1997.
7. Подласый И.П. Педагогика. Кн.1, 2. -М.: Владос, 2003. Рек. Мин. обр.
8. Подуровский В., Сулова Н. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. – М.: 2001.
9. Сластенин В.А., Исаев Педагогика. -М: Пресса, 2004.Рек. Мин. обр.М.Л.: Музгиз, 1943.
10. Столяренко Л.Д. Педагогика.- Ростов н/Д.: Феникс, 2003. Рек. Мин. обр.
11. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М., 1985.
12. Шилова М.И. Теория и практика воспитания черт характера младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.- Красноярск: РИО КГПУ, 2003.

13. *Шилова М.И.* Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: Учеб. Пособие -Красноярск: РИО КГПУ, 2003. Доп. Мин. обр.

«Изучение репертуара ДМШ»

1. *Платонов К.* Школа игры на флейте. М., 1958: Упражнения №№1 – 18. Этюды (по выбору педагога)
2. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты, 1 часть. Составление и редакция Ю. Должикова. М., 1970: Этюды №№ 1 - 13
3. *Цыбин В.* Основы техники игры на флейте (по выбору)
4. *Келлер Э.* 15 легких этюдов, I театр. М., 1947, №№1 - 7
5. Хрестоматия педагогического репертуара, часть II. Составление и редакция Ю. Должикова. М., 1971, №№ 23 - 36
6. *Пушечников И.* Начальная школа игры на гобое, М., 1966
7. 60 этюдов для гобоя (по выбору)
8. *Назаров Н.* Школа игры на гобое, ч. 1. М., 1955: (Первоначальные упражнения в гаммах)
9. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя, ч. 1. Составитель Пушечников И. М., 1966: Этюды №№ 1-14
10. *Назаров Н.* Школа игры на гобое, ч. 1. М., 1955 (более трудные упражнения в гаммах)
11. *Видеман Л.* 37 этюдов для гобоя, под ред. Пушечникова И. М.- Л., 1947 (по выбору)
12. *Розанов С.* Школа игры на кларнете. 7-е издание. М., 1968 №№ 1-22 (постановочные упражнения) Этюды №№ 31, 34, 36, 38, 39, 48
13. *Розанов С.* Школа игры на кларнете. 7-е издание. М., 1968 №№ 57, 64, 69, 73
14. *Штарк А.* 36 этюдов. М., 1954 №№ 1-27 (по выбору) 40 этюдов М.- Л., 1950 №№ 1-8 (по выбору)
15. *Гофман Р.* 40 этюдов М., №№ 1-19 (по выбору)
16. *Терехин Р.* Школа игры на фаготе. М., 1972 (по выбору)
17. *Вейсебори Ю.* Этюды, ч.1, М., 1956 (по выбору)
18. *Солодугев В.* Школа игры на валторне, ч. 1. М., 1961 (по выбору)
19. *Шоллар Ф.* Школа игры на валторне, под редакцией А. Усова, ч. 1. М., 1958 (по выбору)
20. *Арбан Ж.* Школа игры на трубе. М., 1964 (первые упражнения)
21. *Табаков М.* Первоначальная прогрессивная школы для трубы, часть 1. М., 1948 г.
22. *Липкин Л.* Начальные уроки игры на трубе. М., 1959 (по выбору)
23. *Блажевич В.* Начальная школа игры на тромбоне. М., 1954 (по выбору)
Григорьев Б. Начальная школа игры на тромбоне. М., 1963 (по выбору)

24. Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов.
Составление и редакция Т. Егоровой и В. Штеймана (1-3 классы) №№ 1-12, этюд № 1
25. *Купинский К.* Школа для ксилофона, чч. 1 и 2: упражнения №№ 1-15.

"Методика обучения игре на инструменте"

1. Программа по классам духовых и ударных инструментов для ДМШ.
2. Вопросы музыкальной педагогики. Сборник статей. / Ред. Усов Ю.А. — М., 1983.
3. *Диков Б.* Методика обучения игре на духовых инструментах. — М., 1962.
4. *Диков Б.* Методика обучения игре на кларнете. — М., 1983.
5. *Манжора Б.* Методика обучения игре на тромбоне. — Киев, 1973.
6. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 1. Под ред. Е.В. Назайкинского. — М., 1964.
7. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 2. Под ред. Ю.А. Усова. — М., 1964.
8. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 3. Под ред. Ю.А. Усова. — М., 1964.
9. Методика обучения игре на духовых инструментах (Очерки). Вып. 4. Под ред. Ю.А. Усова. — М., 1964.
10. *Мюльберг К.* Теоретические основы обучения игре на кларнете. — Киев, 1975.
11. *Носырев Е.* Методика обучения игре на гобое. — Киев, 1971.
12. *Свечков Д.* Духовой оркестр: — М., 1977.
13. *Сумеркин В.* Методика обучения игре на тромбоне. — М., 1987.
14. *Терехин Р., Апатский В.* Методика обучения игре на фаготе. — М., 1988.
15. *Усов А.* Вопросы теории и практики игры на валторне. — М., 1957, 1965.
16. *Усов Ю.* Методика обучения игре на трубе. — М., 1984.
17. *Федотов А.* Методика обучения игре на духовых инструментах. — М., 1975.
18. *Якустиди И.* Методика обучения игре на валторне. — Киев, 1977.

Интернет - ссылки:

<http://www.muzikavseh.ru/> Музыка для всех
<http://www.forum.numi.ru> Сайт для педагогов дополнительного образования
<http://www.zvukinadezdy.ucoz.ru> Сайт для музыкантов
<http://intoclassics.net/> Погружение в классику
<http://classon.ru/> Детское образование в сфере искусства
<http://orpheusmusic.ru/> Культурно-образовательный портал
<http://www.sonata-ect.ru>
<http://www.classicalmusiclinks.ru/>

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая деятельность

Производственная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам производственная практика ПП.02 соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Результатом освоения производственной практики ПП.02 является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВДП) Педагогическая деятельность, а также профессиональными (2.1-2.9) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, в течение 3 и 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно - практическая подготовка, выступления учеников на академических концертах, зачетах; подготовка открытых уроков/ контрольных уроков с учениками; посещение мастер-классов: активное и пассивное участие в мастер-классах; репетиции; прослушивания.

Педагогическая практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений учеников на открытых уроках. Навыки подобных выступлений необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности.

Базой педагогической практики служит сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 3–4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии.

Задачами педагогической практики являются:

- воплощение и коррекция знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность;
- приобретение студентами навыков подготовки к выступлению ученика на концертной эстраде перед аудиторией;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии

ученика, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при итоговой аттестации. По итогам прохождения педагогической практики руководителем практики пишется характеристика.

Необходимо оценивать все формы работы студента на практике с целью определения полноты и прочности знаний студента, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Студенты, не прошедшие без уважительных причин предусмотренную учебным планом практику, могут быть отчислены в установленном порядке из училища как имеющие академическую задолженность.

На протяжении всей практики студент ведет дневник. Оценки за все виды практических работ выставляются руководителем практики. Дневник-отчет по практике на основе выполненных заданий сдается студентом в конце 8 семестра по указанной форме (Приложение 1).

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (педагогической) практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики в виде экспертного наблюдения и проверки дневников-отчетов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Приобретение практического опыта: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации художественно - творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; умения: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах	<i>Наблюдение преподавателем-руководителем практики, Дневник-отчет о работе</i>

искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
--	--

3.3. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе в классе на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения программ концертмейстерского класса с иллюстраторами в процессе выступлений на различных концертных площадках.

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения (учеником по классу практики) программы в процессе выступлений на различных концертных площадках.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов: промежуточный контроль – проводится в форме практической работы исполнения программ в процессе выступлений на различных концертных площадках.

IV. Контрольно-оценочные средства для профессиональной аттестации (экзамена квалификационного) студента по модулю

4.1. Результаты освоения

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК 2.1-2.9) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

4.1.1. Формы проведения.

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

по специальности СПО: **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

Экзамен включает:

1. Аттестационный лист по практике, заверенный руководителем практики
2. Протокол обсуждения зачета по педагогической практике по профилю выбранной специальности.
3. Исполнение дипломной программы (учеником) по выбранной специальности.
4. Зачетные книжки студентов.
5. Личные карточки успеваемости студента.
6. Дневники–отчеты и аттестационные листы производственной (педагогической) практики, преддипломной практики.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владение методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики, основы теории воспитания и образования. Умение использовать знания в преподавательской деятельности	5, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение использовать комплекс полученных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1, 2, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной	Умение использовать полученные знания и практический опыт по организации обучения учащихся, с учетом их возраста и уровня подготовки. Умение анализировать учебный процесс. Умение	1, 2, 7, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19

деятельности.	использовать знания по методике и проведению урока в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Применяет практические умения и навыки. Пользуется специальной литературой. Умение использовать педагогический репертуар на практике. Умеет использовать профессиональную терминологию.	4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	Применяет на практике полученные знания по методике классического обучения и современных исполнительских школ, знания об особенностях развития исполнительских школ в России и за рубежом.	.4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18,19
ПК 2.6.Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Умение найти индивидуальный подход к учащимся, использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе, учитывая особенности обучающихся.	6, 8, 9, 10, 14, 15, 16
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных	Умеет грамотно подбирать репертуар с учетом развития творческой индивидуальности ученика. Владеет порядком ведения учебной документации.	8, 9, 10, 11, 13, 14, 15

образовательных программ.		
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Демонстрирует владение профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.	8, 9, 10, 14, 15, 16, 17
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среде. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	1,2,3,4,6,7,8,9

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здраво оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	Использует принципы, методы, свойства	

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства	Ориентируется в средствах и	

физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	

4.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(фамилия, имя, отчество студента)

специальность _____ курс _____

Ростов-на-Дону

202__

**4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам,
входящим в МДК**

Форма оценочной ведомости

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«__» _____ 202__ г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ФИО _____

обучающийся на IV курсе по специальности СПО

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая
деятельность в объеме ____ час. с «1» сентября 20____ г. по «30» мая 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального
модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Основы педагогики и психологии	Дифференцированный зачет (4 семестр)	
Изучение репертуара ДМШ	Дифференцированный зачет (6 семестр)	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика обучения игре на инструменте	Дифференцированный зачет (6 семестр) Экзамен (8 семестр)	
ПП.02 Производственная педагогическая практика	Экзамен квалификационный (8 семестр)	

4.2.2 Протокол экзамена

Форма протокола

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

ПРОТОКОЛ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

от " ____ " _____ 202__ г.

Форма проведения экзамена (квалификационного) _____
Результаты оценки профессионального модуля _____

по специальности _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результаты аттестации					Профессиональные компетенции					Решение об освоении вида деятельности
		МДК ____	МДК ____	МДК ____	УП ____	ПП ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Председатель комиссии
Зам. председателя
Члены комиссии

Представитель от работодателя
ПЦК отделения
Преподаватели ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /